

2004年画像符号化シンポジウム・2004年映像メディア処理シンポジウム (PCSJ2004, IMPS2004)

スケジュール

11/10(水)	13:00-13:10	開会の辞	大関和夫(芝浦工大)
	13:10-14:10	セッションP-1: 時間解像度	座長: 杉山賢二(成蹊大)
	14:20-15:20	特別講演(PCSJ) "Distributed Coding" Bernd Girod (Stanford University)	司会: 渡辺裕(早大)
	15:30-17:20	セッションP-2: PCSJポスター(1)	世話役: 山田悦久(三菱電機)
	17:30-18:30	セッションP-3: ロスレスビデオ	座長: 伊藤隆(富士通研)
	18:50-21:00	懇親会	
11/11(木)	09:00-10:00	セッションP-4: H264実装技術	座長: 村上智一(日立)
	10:00-11:50	セッションP-5: PCSJポスター(2)	世話役: 山口昇(東芝)
	11:50-13:00	昼食	
	13:00-14:00	特別講演(IMPS) 「車載センシング技術の動向」 下村倫子(日産自動車)	司会: 大関和夫(芝浦工大)
	14:10-15:30	セッションI-1: マルチフレーム処理	座長: 児玉和也(国立情報学研)
	15:30-17:20	セッションI-2: IMPSポスター(1)	世話役: 井口和久(NHK)
	17:20-19:00	夕食	
	19:00-21:00	ナイトセッション 「町工場のおっちゃんたちの夢 -東大阪発の人工衛星「まいど1号」-」 今村博昭 (東大阪宇宙開発協同組)	司会: 上田博唯(情報通信研究機構)

		合(略称SOHLA))	
11/12(金)	09:00-10:00	セッションI-3: 人物画像処理	座長: 上田博唯(情報通信研究機構)
	10:00-11:50	セッションI-4: IMPSポスター(2)	世話役: 佐藤清次(産技短大)
	12:00-13:00	セッションI-5: 画像検索	座長: 安藤勝俊(ソニー)
	13:00-13:10	閉会の辞	渡辺裕(早大)

プログラム

11月10日(水)

開会の辞 13:00-13:10 大関和夫(芝浦工大)

セッションP-1:時間解像度 13:10-14:10
座長: 杉山賢二(成蹊大)

P-1.01

高フレームレート動画像の適応的フレームレート制御方法について
吉田俊之(福井大)

P-1.02

高フレームレート映像信号の符号化特性に関する考察
坂東幸浩,高村誠之,八島由幸(NTT)

P-1.03

不均一フレーム間隔の動画像に対する主観品質予測
宮田高道(東工大),吉田俊之(福井大)

特別講演(PCSJ) 14:20-15:20

Distributed Coding
Bernd Girod (Stanford University)

司会: 渡辺裕(早大)

セッションP-2 15:30-17:20

P-2.01

画像の特徴量をベースとした静止画像の画質評価モデル
本田昌志,堀田裕弘,村井忠邦,河崎善司郎(富山大)

P-2.02

画像修復アルゴリズムを用いた符号化動画像のNR画質評価モデル
川除佳和,堀田裕弘,村井忠邦,河崎善司郎(富山大)

P-2.03

画像デバイスの輝度ムラ欠陥に対する視覚特性
岸卓人,阿久津実,大谷哲也(横河電機)

P-2.04

二値画像のベクトル化における符号量削減に関する検討
山本勇樹,河村圭,渡辺裕,富永英義(早大)

P-2.05

静止画像における無意識的な視線移動の導出
山崎将幸,亀田昌志(岩手県大)

P-2.06

画像の幾何特性に基づいた構造的領域分割による符号化手法
宮越徹,亀田昌志(岩手県大)

P-2.07

適応的ウェーブレット変換におけるフィルタ数についての一検討
石本大明,長谷川まどか,加藤茂夫(宇都宮大)

P-2.08

JPEG 2000 タイルサイズ変換トランスコーダにおける高速レート変換法の検討
廣政貴一(東理大),橋本真幸,中島康之(KDDI),半谷精一郎(東理大)

P-2.09

Watershed領域分割による濃淡画像のRidgelet変換
長谷川誠,田島慎一(新潟大)

P-2.10

3次元モデルにおける質感情報の圧縮
早瀬和也,韓昇龍,山崎俊彦,相澤清晴(東大)

P-2.11

JPEG2000 HDTV番組制作システムの開発(I) ~システム概要とCodec~
久下哲郎(NHK),金子秀一(ベネテックス),嶋本仁司(ネオリンク),
藤枝孝之(ベネテックス),亀井之秀,今井英之(ニコンシステム)

P-2.12

JPEG2000 HDTV番組制作システムの開発(II)
~マルチキャスト伝送とMJ2 ソフトプレイヤー~
久下哲郎(NHK),亀井之秀,今井英之(ニコンシステム),

金子秀一,藤枝孝之(ベネテックス)

P-2.13

多重階層時間フィルタリングを用いる三次元ウェーブレット符号化
木本崇博,宮本義弘(NEC)

P-2.14

時空間スケーラブル映像符号化のための階層型デインタレーサバンク
石田拓磨,村松正吾,打田淳,北川大輔,菊池久和(新潟大)

P-2.15

MPEG-4におけるエラーの伝播性を考慮したフレーム間予測方法の検討
宝蔵寺優介,木本伊彦(東洋大)

P-2.16

MPEG-2エンコーダLSIの開発
片山泰男(ウインボンド・エレクトロニクス)

P-2.17

汎用動画像からの動きオブジェクト検出と符号化への応用
安藤輝,半谷精一郎(東理大),杉山賢二(成蹊大)

P-2.18

時間的動きベクトル正規化を用いた複数予測参照画像の符号化における動きベクトル予測
加藤禎篤,ブンチュンセン(NTTドコモ)

P-2.19

TV会議用トランスコーダにおける符号領域でのピクチャタイプ変換
瀧口昌彦(東理大),加藤晴久,中島康之(KDDI),半谷精一郎(東理大)

P-2.20

複数の圧縮符号化画像からの高速パノラマ合成に関する一検討
清水智行,米山暁夫,滝嶋康弘,中島康之(KDDI)

セッションP-3 17:30-18:30 ロスレスビデオ 座長: 伊藤隆(富士通研)

P-3.01

マルチバンド映像におけるロスレス符号化・伝送
藤川智仁(情報通信研究機構),羽石秀昭(千葉大),山口雅浩,大山永昭(東工大)

P-3.02

可変ブロックサイズ適応3次元予測を用いた動画像の可逆符号化
梅津有司,松田一郎,伊東晋(東理大)

P-3.03

H.264/AVCをベースレイヤとしたロスレス動画符号化方法
高村誠之,八島由幸(NTT)

懇親会 18:50-21:00

11月11日(木)

セッションP-4 9:00-10:00
H.264実装技術 座長: 村上智一(日立)

P-4.01

MPEG-4 AVC/H.264 における最適ビットレート配分方式の一検討
松村篤志,内藤整,小池淳,松本修一(KDDI)

P-4.02

参照フレームの動きベクトルを用いたIntra/Interモード判定方法に関する一検討
谷田隆一,清水淳,上倉一人,八島由幸(NTT),米原紀子(NTTソフトウェア)

P-4.03

インターレース画像に対するMPEG-4 AVC符号化の低コンプレキシティ動き検出方法
能登屋陽司,荒川博,坂口巧,松田直樹,角野眞也(松下電器産業)

セッションP-5 10:00-11:50
PCSJポスター(2) 世話役: 山口昇(東芝)

P-5.01

左右画像で画質差のあるステレオ動画像の品質と画像情報との関係の解析
荒田真司,堀田裕弘,本田和博,村井忠邦(富山大)

P-5.02

Motion-JPEG2000を用いた符号化動画像の画質制御
宮原典史,堀田裕弘,本田和博,村井忠邦(富山大)

P-5.03

DCT係数に対する確率密度関数の提案とそのパラメータ推定法
黒木祥光(久留米高専),上繁義史(九州情報システム技術研),鎌田清一郎(早大)

P-5.04

ベクター表現における符号量制御に関する検討
河村圭,山本勇樹,渡辺裕(早大)

P-5.05

画像のWavelet変換符号化において発生するリングング歪の特定と解析
歳弘麻子,亀田昌志(岩手県大)

P-5.06

画像構成のための自然画像における基本要素の推定
千葉繁生,亀田昌志(岩手県大)

P-5.07

ウェーブレット変換と予測符号化を利用したデジタルミュージアム画像の可逆符号化についての一検討

佐々木寿明,長谷川まどか,加藤茂夫(宇都宮大)

P-5.08

可変ブロックサイズ適応色信号間予測を用いたカラー画像の可逆符号化
松井浩二,松田一郎,伊東晋(東理大)

P-5.10

拡張ノードを含む2次元構造化幾何データのリフティングウェーブレット符号化
本多敦史,福田光一,川中彰(上智大)

P-5.11

一階層異質プロセッサツリー上での分散ビデオ符号化
ガトパンデアバイ,中里秀則,渡辺裕(早大)

P-5.12

オーバラップMCとMPを反復する動画像符号化～適応算術符号化の導入～
岡田光弘,吉村圭人,松田一郎,伊東晋(東理大)

P-5.13

線分分割ブロック動き補償を用いた動画像符号化
近藤敏志,笹井寿郎(松下電器産業)

P-5.14

AVC/H.264符号化における誤り耐性の評価
関口俊一,山田悦久,浅井光太郎(三菱電機)

P-5.15

H.264/AVCにおけるマクロブロックレベルの量子化パラメータ設定に関する一検討
村上智一,軽部勲(日立)

P-5.16

H.264/AVCにおけるIntra予測モードの決定手法に関する一検討
常松祐一,渡辺裕(早大)

P-5.17

多次元フレーム間予測による動的視線空間情報圧縮
岡慎也,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

P-5.18

円形カメラ配置における間引き・補間を用いた視線空間情報圧縮
山中康司,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

P-5.19

自由視点テレビのためのマルチカメラ画像変換
山本健詞,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

P-5.20

UDプレーヤによるMPEG-2ストリーミング視聴品質の推定方法
岩崎量,間伸一,渡部優(NTTコミュニケーションズ),柳本清(NTT),
片山頼明(NTTコミュニケーションズ)

P-5.21

複数品質動画像提供時のスケーラブルトランスコーディング方式の考察

児玉明,鈴木俊哉(広島大)

昼食 11:50-13:00

特別講演(IMPS) 13:00-14:00

車載センシング技術の動向(仮題)

下村倫子(日産自動車)

司会: 大関和夫(芝浦工大)

セッションI-1 14:10-15:30

マルチフレーム処理 座長: 児玉和也(国立
情報学科研)

I-1.01

動画像からのロバストな静止画像合成方法

亀山祐和,伊藤渡(富士写真フイルム)

I-1.02

任意視点画像の反復再構成ー不規則配置の多眼カメラ画像への適用ー

久保田彰(神奈川大),相澤清晴(東大)

I-1.03

全方位照明による映像合成手法の提案

三ツ峰秀樹,深谷崇史,山内結子(NHK)

I-1.04

自由視点鑑賞可能な油絵3次元鑑賞システム

木村真治,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

セッションI-2 15:30-17:20

IMPSポスター(1) 世話役: 井口和久(NHK)

I-2.01

非線形拡散プロセスによる観測カラー画像からの照明成分と反射率の分離

高橋広美,小松隆,齊藤隆弘(神奈川大)

I-2.02

四軸型連立非線形拡散プロセスに基づくカラー画像の選択的鮮鋭化

安養寺重光,小松隆,齊藤隆弘(神奈川大)

I-2.03

画像配信に適した可視型電子透かし

沖原健一,稲積泰宏,木下宏揚(神奈川大)

I-2.04

動画像検索におけるユーザ適応型類似度空間の生成

稲積泰宏,野沢理倫,木下宏揚(神奈川大)

I-2.05

道路交通標識の自動認識

Chunghsin LIAO, Hiromitsu HAMA(大阪市大)

I-2.06

時空間サンプリングに基づくライフログのナビゲーションと購買活動情報の利用

河崎晋也, ダチャコーンタンチャローエン, 石川尊之, 山崎俊彦, 相澤清晴(東大)

I-2.07

遠隔視線一致コミュニケーションのための多眼イメージセンサアレイシステム

味八木崇, 山崎俊彦, 相澤清晴(東大)

I-2.08

多チャンネル映像の同時閲覧システムに関する基礎検討

池田大介, 苗村健(東大)

I-2.09

交差点安全走行のためのドライバー視覚支援システムの構築

小山石正人, 藤井俊彰, 谷本正幸(名大)

I-2.10

1次元物体を用いた大規模多視点カメラシステムのキャリブレーション

小島有弥, 藤井俊彰, 谷本正幸(名大)

I-2.11

視差平均化と後置適応フィルタを用いた光線空間補間

ジャズワーンヤーセル, ドローゼマイケル, 藤井俊彰, 谷本正幸(名大)

I-2.12

重ね描きを用いたペンベースによる自由曲面制御法

堀川彬夫, 松田浩一(岩手県大)

I-2.13

スマートイメージセンサを用いた広視野動物体検出システム

川原隆輔, 清水聡, 浜本隆之(東理大)

I-2.14

広ダイナミックレンジ撮像のためのデジタルイメージセンサの設計

尾木貴裕, 浜本隆之(東理大)

I-2.15

高速瞬き画像を用いた個人照合

藤田健, 浜本隆之(東理大)

I-2.16

MPEG-7の特徴量を用いた類似画像検索に関する一検討

加藤晴久, 滝嶋康弘(KDDI)

I-2.17

曲面背景バッファによる自由視点VoDシステムの高画質化

石川彰夫, 松村篤志, 川田亮一, 小池淳(KDDI)

I-2.18

映像ショットと文字キーワードの共起に基づく映像索引付け
孟洋(国立情報学研),山岸史典(東大),井手一郎(名大),
片山紀生,佐藤真一,坂内正夫(国立情報学研)

I-2.19

時空間およびテンプレートマッチングを用いた人物抽出
蔭山誉広,吉岡博司,藤原利晴,村中徳明,今西茂,徳丸正孝(関西大)

I-2.20

周波数領域での多数決による強固な電子透かし方式
中島道紀,大関和夫(芝浦工大)

I-2.21

動的に構築されるストーリーボードを用いた動画像閲覧
長谷部聡,村松正吾,菊池久和(新潟大)

夕食 17:20-19:00

ナイトセッション 19:00-21:00

町工場のおっちゃんたちの夢 -- 東大阪発の人工衛星「まいど1号」--
今村博昭 (東大阪宇宙開発協同組合(略称 SOHLA))

司会: 上田博唯(情報通信研究機構)

11月12日(金)

セッションI-3 9:00-10:00

人物画像処理 座長: 上田博唯(情報通信研究機構)

I-3.01

赤外線カメラを用いた車内における人物姿勢検出
加藤隆志,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

I-3.02

SVMを用いた顔領域検出での色空間の比較
藤田光洋,吉田孝博,半谷精一郎(東理大)

I-3.03

複合差分を用いた移動物体抽出
藤原利晴,村中徳明,今西茂,徳丸正孝(関西大)

セッションI-4 10:00-11:50

IMPSポスター(2) 世話役: 佐藤清次(産技短大)

I-4.01

モデル生成画像間における鏡面反射追跡を用いた任意視点画像の生成
遠藤正章, 福田光一, 川中彰(上智大)

I-4.02

きめの密度勾配を用いた動き推定
田中健司, 向井仁志, 町村昌紀, 中屋秀雄(ソニー)

I-4.03

映像酔いを軽減するための手持ちカメラ映像の補正手法の検討
椿郁子, 松崎直幸, 繁樹博昭, 原澤賢充, 川島尊之(東大), 森田寿哉(NHK-ES),
伊藤崇之(NHK), 齊藤隆弘(神奈川大), 佐藤隆夫, 相澤清晴(東大)

I-4.04

著作権保護と改ざん検知の同時実現のための電子透かしについて
渡辺淳, 鈴木俊彦, 長谷川まどか, 加藤茂夫(宇都宮大)

I-4.05

動画シーケンスを用いた画像の高解像度化に関する一検討
武久泰夫(長野県情報技術試験場), 田中清(信州大)

I-4.06

動きぼけモデルを用いた時間発展プロセスによる動きぼけ鮮鋭化
原田寛之, 小松隆, 齊藤隆弘(神奈川大)

I-4.07

超解像手法を用いたデモザイキング法の提案
小松隆, 齊藤隆弘(神奈川大)

I-4.08

領域分割を用いたインペイントアルゴリズムによるレンジデータ補間
橋口正幸, 小松隆, 齊藤隆弘(神奈川大)

I-4.09

高レート撮像のための新しい動画像圧縮センサの設計
今井功, 浜本隆之(東理大), 大竹浩(NHK)

I-4.10

前後4 フレーム間の動きベクトルを用いる動き補償画像レート変換
青木孝之, 半谷精一郎(東理大), 杉山賢二(成蹊大)

I-4.11

動視点からの位置変化と合焦情報を用いた距離推定方式
吉田崇, 浜本隆之(東理大), 児玉和也(国立情報学研)

I-4.12

輝度・傾き変換を用いたルックアップテーブル光線空間補間法

原正憲,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

I-4.13

マルチカメラセンサネットワークを利用した駐車場内システム
鈴木康広,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

I-4.14

LED信号機を用いた路車間光無線通信方式
和田光広,藤井俊彰,谷本正幸(名大)

I-4.15

光感受性発作を軽減するための輝度変換手法の提案
高華沙,椿郁子,相澤清晴(東大),斉藤隆弘(神奈川大),森田寿哉(NHK-ES)

I-4.16

Web 画像の自動分類とページ要約への応用
中平浩二,上野智史,渡井康行,相澤清晴(東大)

I-4.17

可変閾値時間処理による広ダイナミックレンジイメージセンサノイズ軽減のための閾値曲線
江浦俊彦,山崎俊彦,相澤清晴(東大)

I-4.18

Talking Scene Detection Based on Audio/Visual Data in Personal Imaging
Datchakorn Tancharoen, Kiyoharu Aizawa(東大)

I-4.19

Anisotropic diffusionを応用したthermo-keyの抽出精度改善
塚本敏弘,西貝吉晃,苗村健(東大)

I-4.21

GAを用いた多値ハーフトーン画像生成におけるブロック間評価法の効果
芳澤洋次郎,田中清(信州大)

I-4.22

GAを用いた高精細な電子割符生成
芳澤洋次郎,田中清(信州大)

セッションI-5 12:00-13:00 画像検索 座長: 安藤勝俊(ソニー)
--

I-5.01

圧縮特徴空間内での繰り返し照合を用いた長時間映像からの同一区間映像の高速検出
野田和広(名大),目加田慶人(中京大),井手一郎,村瀬洋(名大)

I-5.02

メタデータを用いたスポーツ映像の自動要約
高橋嘉雅,新田直子,馬場口登(阪大)

I-5.03

自動生成画像による適合性フィードバック方式を用いた動画像検索システム

山地圭,小林亜樹,酒井善則(東工大)

閉会の辞 13:00-13:10 渡辺裕(早大)